

LE COMTE D'AQUITAINE

- ⊕ Favoriser les formes du questionnement, la description physique, l'emploi de l'imparfait et du passé composé.
- Ж Composer une énigme policière ou en résumer une parmi l'abondante littérature sur le sujet.
- Il y a eu un meurtre. Plusieurs personnes sont coupables potentiels.
 - Faire une liste de tous les personnages, ce qu'ils faisaient au moment du crime etc.
- Ψ Le professeur présente l'énigme à toute la classe. Il peut distribuer un document écrit.
- Chaque élève assume le rôle d'un des personnages impliqués dans l'énigme.
 - Si la classe est assez avancée, un ou deux élèves peuvent jouer le rôle de détective (sinon le professeur le joue lui-même).
 - Tous les personnages suspects sont interrogés par les détectives (devant les autres et individuellement- pour voir si leurs réponses ne se recourent pas).
 - Les suspects peuvent se concerter à tout moment pour décider du coupable, (le maître d'hôtel était amoureux de la Comtesse; le neveu du Comte était légataire universel, mais il s'est trouvé déshérité après une dispute etc.)
 - Si le vrai criminel n'avoue pas, un jury se forme avec tous ceux qui ont un alibi sérieux et qui doit alors décider du coupable.

MARIE – La femme de chambre de la Comtesse.

ANNE – Cuisinière

HUBERT- Maître d'Hôtel

MARC - Jardinier

JEAN-PHILIPPE - Neveu du Comte

MARIE – THÉRÈSE - Femme de Jean-Philippe

JACQUES CLOUSEAU – Inspecteur de Police

Questions typiques – Où étiez-vous à 19h mercredi soir?

- Que faisiez-vous dans la cuisine tout(e) seul(e)?
- Est-ce que vous avez vu quelqu'un dans la bibliothèque?
- N'est-il pas vrai que vous vous êtes disputé avec le Comte D'Aquitaine la veille de sa mort

LA SITUATION

Une vieille famille de l'aristocratie française habite le *Château Royal*. Le Comte D'Aquitaine a été poignardé dans sa chambre à 19 heures, mercredi soir.